

LESS RESOURCES: Re-Use

- 1 *Soundwave*© Geo, 2010
Schallabsorbierendes Paneel, recyceltes PET/acoustic panels, pressed recycled PET, 58,5 x 58,5 x 6 (h) cm
Courtesy Offecct, Schweden/Sweden
- 2 *Under Cover Chair Nr. 009*, 1997
Gepolsterter Stuhl mit Schemel und Decke/upholstered seating with blankets, Stuhl/chair: 45 x 70 x 80 (h) cm, Schemel/stool: 45 x 35 x 42 (h) cm
- 3 *Ahrend 380 Chair*, 2010
Sessel aus recycelten PET-Flaschen, hergestellt im Einspritzverfahren/injection moulded chair from recycled PET bottles, 44 x 54 x 82 (h) cm, für/for: Royal Ahrend, Niederlande/Netherlands

Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 4 *Happy Horse*, 2001
Schaukelpferd, recyceltes schwarzes Plastik/rocking horse, recycled black plastic, 29 x 60 x 55 (h) cm
- 5 *Chops*, 2016
5 Schneidebretter (Schinken, Wurst, Keule, Knochen, Kotelett), recyceltes Plastik/5 chopping boards (ham, sausage, leg, bone, chop) from recycled plastic
- 6 *Snow Plough*, 2009
Spielzeugauto, recyceltes weißes Plastik/toy car, white recycled plastic, 15 x 18 x 10 (h) cm

Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands

Response to *Was ist Loos?*
Storage

Storage vereint materielle wie immaterielle Aspekte und Überlegungen, wie wir heute aufbewahren und lagern: als Auslagerung physischen Lagerraums sowie als digitaler Speicher von virtuellen Daten./*Storage* connects tangible and intangible aspects and considerations of how we store today: as outsourced physical storage space as well as digital storage of virtual data.

- 1 Kunsthalle Wien (Hg./ed.), *Ineke Hans. Was ist Loos?*, 2017
Publikation/publication
- 2 *Instant Desk*, 2017
Film von/by Flip Kwakkel & Felix ter Avest, Niederlande/Netherlands
Farbe, Ton/colour, sound, 6' 40"

- 3 *Kunsthalle Wien Chair*, 2017
Instant Desk, 2017
Modelle/models

Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands



Ineke Hans, *Kunsthalle Wien Chair*, 2017, Courtesy Gebrüder Thonet Vienna, Foto/photo: Jorit Aust



Ineke Hans, *Instant Desk*, 2017, Courtesy Opendesk, Foto/photo: Jorit Aust

DEALING WITH THE DIGITAL

DIGITAL METHODS: Production

- 1 *Laser Chair*, 2002
Lasergeschnittener Sessel, schwarzes MDF/laser cut chair, black mdf, 40 x 52 x 86 (h) cm
- 2 *Eat Your Heart Out (16 Ways to Make One Chair)*, 1997
CNC-geschnittener, stapelbarer Sessel, Sperrholz/cnc cut stackable chair, plywood, 45 x 47 x 83 (h) cm

Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 3 *Neo Country*, 2007
Sessel und Hocker, Lindenholz, digital produziert und verziert/chair and stool, lime wood, production and decoration through digital files, 58 x 56,5 x 69 (h) cm
Courtesy Cappellini, Mailand/Milano
- 4 *Jolly Jubilee*, 2005
Sessel, Mdf lackiert, CNC-geschnittene Dekoration/ cnc cut decoration on jubilee chair, lacquered mdf, 55,5 x 65,5 x 72 (h) cm
Courtesy Arco, Niederlande/Netherlands
- 5 *Superstar*, 2002
Digital geätzter Weihnachtsschmuck, Edelstahl/ digital etched christmas decoration, stainless steel, ø 6,5 cm; flach/flat: 10 x 10 cm
Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 6 *Forest for the Trees*, 2005
Lasergeschnittener Kleiderständer, Stahl/laser cut steel coat stand, ø 68 x 180 (h) cm
Courtesy Lensvelt, Niederlande/Netherlands

DIGITAL METHODS: Design and Arrival

- 1 *Plektra*, 2015
Kompakt verpackter Hocker/ compact packed stool

Courtesy iittala, Finnland/Finland
- 2 *Plektra*, 2015
Hocker, Sperrholz/stool, plywood, ø 40 x 43 (h) cm

Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 3 *Ahrend 380 Chair*, 2010
Platzsparend verpackter Sessel, Xenoy mit recyceltem PET/ space saving packaged chair, Xenoy containing recycled PET, 51 x 51 x 82 (h) cm
- 4 *Ahrend 380 Chair*, flach/flat, 2010
Kompakt versendbarer Sessel, Xenoy mit recyceltem PET/ compact shipping chair, Xenoy containing recycled PET, flach/flat: 51 x 51 x 47 (h) cm

Für/for: Royal Ahrend, Niederlande/Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 5 *My Storage*, 2011
Kompakt versendbares Regal System, Buche, ABS-Kunststoff/ compact send shelving system, beech, ABS, 44 x 70 x 89 (h) cm
Courtesy Magis, Italien/Italy
- 6 *Eat Your Heart Out (16 Ways to Make One Chair)*, 1997
Sessel für Versand im Flachkarton, Sperrholz/ flat packed chair, plywood, 45 x 47 x 83 (h) cm

Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands

- 4 *Ahrend 380 Chair*, flach/flat, 2010
Kompakt versendbarer Sessel, Xenoy mit recyceltem PET/ compact shipping chair, Xenoy containing recycled PET, flach/flat: 51 x 51 x 47 (h) cm

Für/for: Royal Ahrend, Niederlande/Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 5 *My Storage*, 2011
Kompakt versendbares Regal System, Buche, ABS-Kunststoff/ compact send shelving system, beech, ABS, 44 x 70 x 89 (h) cm
Courtesy Magis, Italien/Italy
- 6 *Eat Your Heart Out (16 Ways to Make One Chair)*, 1997
Sessel für Versand im Flachkarton, Sperrholz/ flat packed chair, plywood, 45 x 47 x 83 (h) cm

Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands

DIGITAL DAILY: Domestic Office

- 1 *Corner Guy*, 2010
Eckkleiderständer, Stahl und Gusseisen/steel and casted iron corner coat stand, 42,5 x 42,5 x 177 (h) cm, für/for: van Esch, Niederlande/Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 2 *Welland Table*, 2012
Einrichtungsgarnitur für Zuhause und Büro, Tisch, Esche/furniture family for home and work, table, ash, 180 x 80 x 74 (h) cm, für/for: SCP, Großbritannien/Great Britain
Courtesy P. Jansen, Niederlande/Netherlands
- 3 *Bowl & Spoon*, 2005
Suppenschüssel mit Löffel, Keramik und Edelstahl/soup bowl with spoon, ceramic and stainless steel
- 4 *Ahrend 380 Chair*, 2010
Sessel für Zuhause und Büro, hergestellt im Einspritzverfahren/ injection moulded chair, for home and work, 51 x 51 x 82 (h) cm

Für/for: Royal Ahrend, Niederlande/Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 5 *Welland Chair*, 2012
Einrichtungsgarnitur für Zuhause und Büro, Sessel, Esche/furniture family for home and work, chair, ash, 40 x 48 x 71 (h) cm
Courtesy SCP, Großbritannien/Great Britain
- 6 *Backdrop: Interior with Work Environment*, 2011
Informeller Arbeitsbereich im Hauptsitz der Rabobank Utrecht/ informal work environments Rabobank Utrecht, head quarters for Rabobank
Bedruckte Vinylplane/printed vinyl, 188 x 327,8 cm
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

- 6 *Laptop Bag*, 2003
Tasche aus High Impact Schaum/ informal bag of high impact foam

Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 7 *Forest for the Trees*, 2005
Lasergeschnittener Kleiderständer, Stahl/informal coat stand, laser cut steel, ø 68 x 180 (h) cm
Courtesy Lensvelt, Niederlande/Netherlands

DIGITAL DAILY: Domestic Office

- 1 *Corner Guy*, 2010
Eckkleiderständer, Stahl und Gusseisen/steel and casted iron corner coat stand, 42,5 x 42,5 x 177 (h) cm, für/for: van Esch, Niederlande/Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 2 *Welland Table*, 2012
Einrichtungsgarnitur für Zuhause und Büro, Tisch, Esche/furniture family for home and work, table, ash, 180 x 80 x 74 (h) cm, für/for: SCP, Großbritannien/Great Britain
Courtesy P. Jansen, Niederlande/Netherlands
- 3 *Bowl & Spoon*, 2005
Suppenschüssel mit Löffel, Keramik und Edelstahl/soup bowl with spoon, ceramic and stainless steel
- 4 *Ahrend 380 Chair*, 2010
Sessel für Zuhause und Büro, hergestellt im Einspritzverfahren/ injection moulded chair, for home and work, 51 x 51 x 82 (h) cm

Für/for: Royal Ahrend, Niederlande/Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands
- 5 *Welland Chair*, 2012
Einrichtungsgarnitur für Zuhause und Büro, Sessel, Esche/furniture family for home and work, chair, ash, 40 x 48 x 71 (h) cm
Courtesy SCP, Großbritannien/Great Britain
- 6 *Backdrop: Interior with Work Environment*, 2011
Informeller Arbeitsbereich im Hauptsitz der Rabobank Utrecht/ informal work environments Rabobank Utrecht, head quarters for Rabobank
Bedruckte Vinylplane/printed vinyl, 188 x 327,8 cm
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

7 *FLIX tête à tête Seats*, 2017
Flexibles Einrichtungssystem für den Arbeitsplatz, mit Polsterung/ flexible furniture system for workplaces, upholstery, 123,5 x 62 x 92 (h) cm
Courtesy Hitch Mylius, Großbritannien/Great Britain

8 *Smallroom*, 2012
Einrichtungssystem für den Arbeitsplatz, mit Polsterung/ furniture system for workplaces, upholstery, 72 x 100 x 134 (h) cm
Courtesy Offecct, Schweden/ Sweden

9 *Aline Bar Stool*, 2016
Barhocker für den Arbeitsplatz/ barstool for workplaces, ø 45 x 80 (h) cm

10 *Aline High Table*, 2016
Stehisch für den Arbeitsplatz, Metall und Holz/high table for workplaces, metal and wood, ø 75 x 110 (h) cm

Courtesy Johanson, Schweden/ Sweden

Response to *Was ist Loos?*

1 *Instant Desk*, 2017
Erster Prototyp, aufklappbarer Schreibtisch für flexible Arbeitsbereiche, digitales File für Open-Source Plattform, Holz/first prototype, folding desk for flexible work environments, digital file for open-source platform, wood, 100 x 50 x 73 (h) cm
Courtesy Opendesk, London

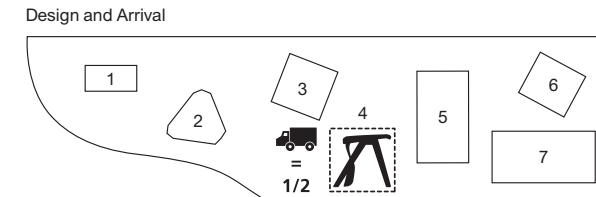
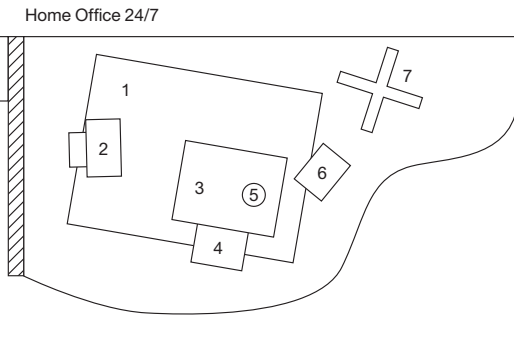
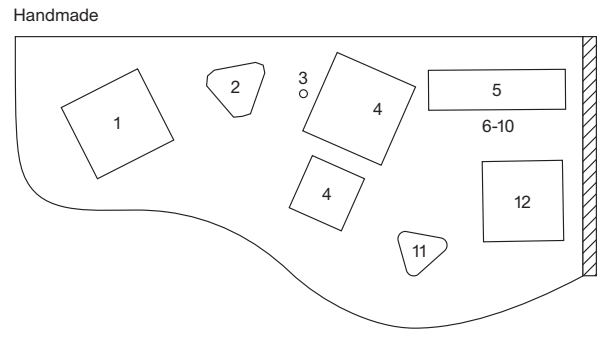
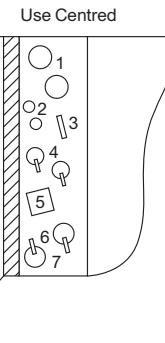
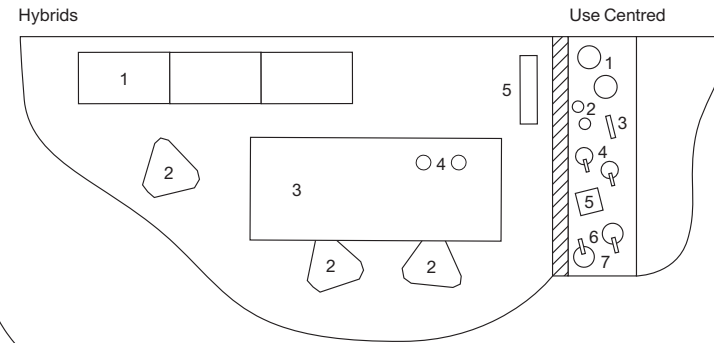
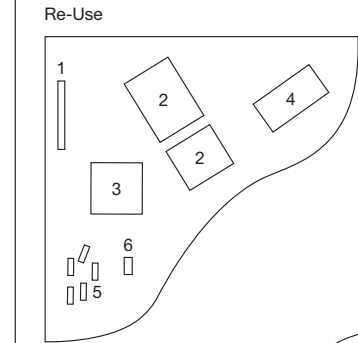
MAKING & MAKING SENSE

MAKING: Handmade

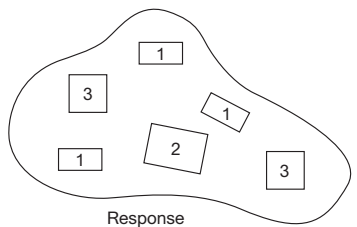
1 *Fly*, 2008
Sessel, Eiche/Chair, oak, 74,5 x 66 x 64 (h) cm
Courtesy Arco, Niederlande/ Netherlands

2 *Plektra*, 2015
Stapelbarer Hocker und Beistelltisch, Sperrholz/stackable stool and side table, plywood, ø 40 x 26 (h) cm
Courtesy Iittala, Finnland/Finland

3 *Paulus Walking Aid*, 1992
Rutschfester, latexüberzogener Spazierstock/non slipping latex-covered walking stick, ø 4 – 5 x 80 (h) cm
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/ Netherlands

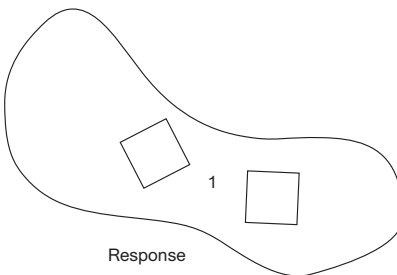


LESS RESOURCES

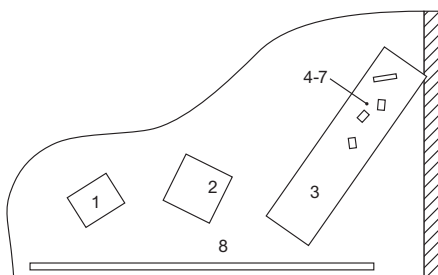


LESS SPACE

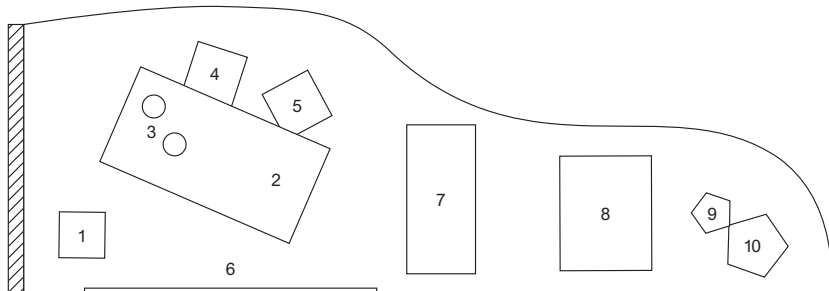
MAKING SENSE



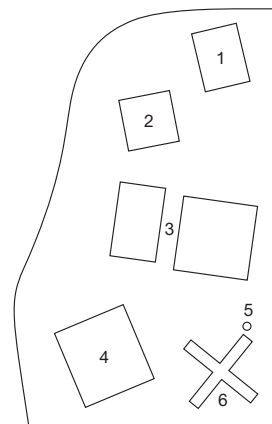
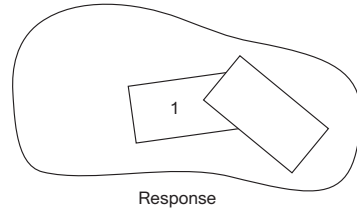
MAKING



DIGITAL DAILY



DIGITAL METHODS



Tisch/table: 65 x 60 x 76 (h) cm,
Hocker/stool: 36 x 30 x 46 (h) cm,
Teil der/part of: Ordinary Furniture
Collection for iH©

3 *Berit Bench with Back*, 2015
Gartenbank, Accoya® modifiziertes Holz, heimisches und nachhaltig produziertes Holz/outdoor bench, accoya® wood, non-tropical, sustainable, 120 x 55 x 75 (h) cm

Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands

4 *Backdrop: N34 Provincial Road Seating*, 2014
Rastplatz Modul: Einzelsitze, Bank oder Picknicktisch, für die Provinz Drenthe, Niederlande, Sitze und Tischplatte aus NABASCO (nature based composite)/Road seating system: single seats, bench or picnic table, for province Drenthe, Netherlands, seats and table tops from NABASCO (nature based composite);
Bedruckte Vinylplane/printed vinyl, 188 x 282 cm, Foto/photo: Koo Schaart
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

LESS RESOURCES: Use Well

1 *Berit Bench Chaise Longue*, 2015
Gartenmöbel, Accoya® modifiziertes Holz, ökologisch imprägniert mit 50-jähriger Garantie gegen Holzfäule/ outdoor seat, accoya® wood, ecological impregnated with 50 years guarantee against rotting, 120 x 127 x 65 (h) cm
Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands

2 Diverse Zeichnungen für effizienten Materialeinsatz/ various line drawings of thoughtful material use
Zeichnungen/Drawings: *Laser Cut Coat Stand*, 2005; *Superstar 2002*; *Waitress*, 2001; *Eat your Heart Out*, 1997; *Laser Chair*, 2002

3 *Waitress + Wallet*, 2001
Schürze, abwaschbarer PVC mit Piercing/apron, washable PVC with 'piercing', für/for: Double Dutch Apron Collection

4 *Backdrop: Reminiscense Bench*, 2005
Bank aus FSC zertifiziertem Holz, mit jeder Bank wird ein neuer Baum gepflanzt/outdoor bench out of FSC wood, with each bench a new tree is planted;

2 *Tête à tête Set*, 1997
Gartentisch und Hocker aus recyceltem Plastik, Metallrahmen/ outdoor table and stools from recycled plastic, metal frame,

Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

4 *Plouf*, 2016
Fauteuil und Schemel, beschichteter Stahl, Pölster/ easy chair and footstool, coated steel frame, fluffy cushions, 82 x 85 x 68 (h) cm
Courtesy Moome, Belgien/ Belgium

5 *Berit Bench*, 2015
Bank, nachhaltig produziertes Holz/bench, sustainable wood, 120 x 55 x 45 (h) cm
Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands

6 *Pilszen*, 2014
Objekt, mundgeblasene Glaspilze/ mouthblown glass mushrooms, ø 25 – 35 x 25 – 35 (h) cm
Courtesy Křehký, Prag/Prague

7 *Rare Bird T-Shirt*, 2014
Bedrucktes T-Shirt, umweltfreundlich und fair/printed T-shirt, eco-friendly and fair
für/for: Okimono, Niederlande/ Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/ Netherlands

8 *Black Gold Étagère*, 2002
Objekt, schwarzes Porzellan/object, black porcelain, ø 21 x 28 (h) cm

9 *Black Gold Coffeepot*, 2002
Objekt, schwarzes Porzellan/object, black porcelain, 21 x 9 x 22 (h) cm
Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands

10 *Black Gold Candleholder*, 2002
Objekt, schwarzes Porzellan/object, black porcelain, ø 18 x 20 (h) cm
Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands

11 *Johanna II*, 1995
Modell, Polyesterharz für blasgeformten Hocker/model, polyester resin for blow moulded stool, 36 x 37 x 46 (h) cm
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/ Netherlands

MAKING: Industrialised

1 *Cinderella*, 2004
Dornier gewebte Wendetischdecke/dornier woven doublesided tablecloth, 104 x 163 cm, für/for: Textiel Museum Tilburg, Niederlande/Netherlands

2 *Ahrend 380 Chair*, 2010
Sessel hergestellt im Einspritzverfahren, Xenoy mit recyceltem PET/injection moulded chair, Xenoy containing recycled PET, 51 x 51 x 82 (h) cm, für/for: Royal Ahrend, Niederlande/Netherlands

Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/ Netherlands

3 *My Storage*, 2011
Regal und Schubladen System hergestellt im Einspritzverfahren, Buche, ABS-Kunststoff/injection moulded shelving system, beech, ABS, 44 x 140 x 173 (h) cm
Courtesy Magis, Italien/Italy

4 *Credit Card Cutlery*, 2006
Taschenbesteck hergestellt im Einspritzverfahren, Polypropylen/ black & white injection moulded pocket cutlery, polypropylene, 5,5 x 7 cm, für/for: Cooper Hewitt Museum, New York
Courtesy iH©, Arnhem/Arnhem, Niederlande/Netherlands

5 *Garlic Crusher*, 2005
Knoblauchpresse, gegossener, geformter und ultraschallgeschweißter Edelstahl/ casted, moulded and ultrasonic welded stainless steel garlic crusher

Courtesy People of the Sun, Malawi

7 *Nut Cracker*, 2008
Nussknacker hergestellt im Einspritzverfahren/injection moulded cracker
Für/for: Royal VKB, Niederlande/ Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

8 *Soundwave*® Geo, 2010
Schallabsorbierendes Paneel, recyceltes PET/Acoustics panels, pressed recycled PET, 58,5 x 58,5 x 6 (h) cm
Courtesy Offecct, Schweden/ Sweden

MAKING SENSE: Social Engagement

1 *Striped Stacking Stools*, 2017
Hocker, Palmblätter/stools, palm leave, ø 30 x 45 (h) cm

2 *Striped Baskets and Trays*, 2017
Körbe und Tablett, Palmblätter/ baskets and trays, palm leave, ø 45 x 30 & 50 (h) cm

Courtesy People of the Sun, Malawi

3 *Long Bench*, 2013
Regional gemachte Holzbank für das Fogo Island Inn, im Rahmen eines Sozialprojekts der Shorefast Foundation/regional made wooden bench for Fogo Island Inn, social project for Shorefast Foundation, 244 x 550 cm

4 *Backdrop: Red Outdoor Furniture*, 2013
Regional gemachte Holz Möbel für das Fogo Island Inn, im Rahmen eines Sozialprojekts der Shorefast Foundation/regional made wooden furniture, for Fogo Island Inn, social project for Shorefast Foundation; Bedruckte Vinylplane/printed vinyl, 188 x 250 cm, Foto/photo: Alex Fradkin

Courtesy Fogo Island Arts, Shorefast Foundation, Kanada/Canada

MAKING SENSE: Use Centred

1 *Fresh Berry Bowl*, 2013
Kunststoffschüssel hergestellt im Einspritzverfahren, für frisches Obst oder zur Lagerung von Trockenprodukten/injection moulded bowl for wet fruit or to keep dry food, ø 20 x 3 x 7,5 (h) cm

2 *Nut Cracker*, 2008
Nussknacker hergestellt im Einspritzverfahren, für große und kleine Nüsse/injection moulded cracker for big and small nuts, ø 7,5 x 8,5 (h) cm

4 *Backdrop: Red Outdoor Furniture*, 2013
Regional gemachte Holz Möbel für das Fogo Island Inn, im Rahmen eines Sozialprojekts der Shorefast Foundation/regional made wooden furniture, for Fogo Island Inn, social project for Shorefast Foundation; Bedruckte Vinylplane/printed vinyl, 188 x 250 cm, Foto/photo: Alex Fradkin

Courtesy Fogo Island Arts, Shorefast Foundation, Kanada/Canada

MAKING SENSE: Use Centred

1 *Fresh Berry Bowl*, 2013
Kunststoffschüssel hergestellt im Einspritzverfahren, für frisches Obst oder zur Lagerung von Trockenprodukten/injection moulded bowl for wet fruit or to keep dry food, ø 20 x 3 x 7,5 (h) cm

2 *Nut Cracker*, 2008
Nussknacker hergestellt im Einspritzverfahren, für große und kleine Nüsse/injection moulded cracker for big and small nuts, ø 7,5 x 8,5 (h) cm

3 *Garlic Crusher*, 2005
Knoblauchpresse aus leicht zu reinigendem und geruchsresistentem Edelstahl/ easy to clean garlic crusher from odour resistant stainless steel, ø 3,5 x 18 cm

4 *Bowl & Spoon*, 2005
Edelstahlöffel mit Suppenschüssel aus Keramik/stainless steel spoon and ceramic soup bowl

Für/for: Royal VKB, Niederlande/ Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

5 *Credit Card Cutlery*, 2006
Taschenbesteck für Feinkost, Polypropylen/polypropylene pocket cutlery for deli bought lunches (salads & yoghurts), 5,5 x 7 cm, für/for: Cooper Hewitt Museum, New York
Courtesy iH©, Arnhem, Niederlande/Netherlands

6 *Bowl & Fork*, 2006
Salatschüssel mit Edelstahlgabel/ salad bowl with stainless steel fork

7 *Special Spoons*, 2013
Kunststofföffel für süße und saure Gerichte und Tapas/synthetic spoons for traditional sweet & sour and tapas, 20 x 20 x 1 (h) cm
Für/for: Royal VKB, Niederlande/ Netherlands
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

Response to *Was ist Loos?*

1 *Kunsthalle Wien Chair*, 2017
Konferenzsessel aus Bugholz/ wood bend conference chair, 51,8 x 51,5 x 84,5 (h) cm, für/for: Kunsthalle Wien
Courtesy Gebrüder Thonet Vienna, Wien/Vienna

2 *Plektra*, 2015
Stapelbarer Hocker / Beistelltisch, Sperrholz/stackable stool / side table, plywood, ø 40 x 43 (h) cm
Courtesy Iittala, Finnland/Finland

3 *Drawer Table*, 2015
Hybrid-Tisch mit Schubladen für Büro- und Wohnzwecke, Eiche, Filz/hybrid table with drawer storage for work and domestic use, oak, pet-felt, 163 x 90 x 75 (h) cm
Courtesy Arco, Niederlande/ Netherlands

4 *Iglo*, 1999
Kerzenständer für fünf verschiedene Kerzengrößen, Porzellan/candle holder for five types of candles, porcelain
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

5 *Split*, 2012
Garderobenhaken und Ablage, Esche/wardrobe shelf and hooks, ash, 15 x 100 x 15 (h) cm
Courtesy SCP, Großbritannien/ Great Britain

LESS SPACE: Outdoor & Public Space

1 *Haag van Sevenhuijsen*, 2015
Musterbauteil für 1 km Balkongitter, Stahl/sample of 1 km of balcony fence, steel tubes, für/for: Housing-Association Ymere, Amsterdam
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

2 *Tête à tête Set*, 1997
Gartentisch und Hocker aus recyceltem Plastik, Metallrahmen/ outdoor table and stools from recycled plastic, metal frame,

4 *Iglo*, 1999
Kerzenständer für fünf verschiedene Kerzengrößen, Porzellan/candle holder for five types of candles, porcelain
Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands

2 Diverse Zeichnungen für effizienten Materialeinsatz/ various line drawings of thoughtful material use
Zeichnungen/Drawings: *Laser Cut Coat Stand*, 2005; *Superstar 2002*; *Waitress*, 2001; *Eat your Heart Out*, 1997; *Laser Chair*, 2002

3 *Waitress + Wallet*, 2001
Schürze, abwaschbarer PVC mit Piercing/apron, washable PVC with 'piercing', für/for: Double Dutch Apron Collection

4 *Backdrop: Reminiscense Bench*, 2005
Bank aus FSC zertifiziertem Holz, mit jeder Bank wird ein neuer Baum gepflanzt/outdoor bench out of FSC wood, with each bench a new tree is planted;

2 *Tête à tête Set*, 1997
Gartentisch und Hocker aus recyceltem Plastik, Metallrahmen/ outdoor table and stools from recycled plastic, metal frame,

Courtesy Studio Ineke Hans, Arnhem, Niederlande/Netherlands